VENTE DE LA COLLECTION DE MONSIEUR PAUL PERIER.

le 19 Décembre 1846

.PARIS.

VENTE DE LA COLLECTION DE MONSIEUR

PAUL PERLIER.

Le 19 Décembre 1848

PARIS.

1846
Dec. 19
Patho P
c. 3
DTL

CATALOGUE

de

TABLEAUX

et Dessins
de l'école moderne et de

QUELQUES TABLEAUX
de l'école Ancienne

formant la Collection de Monsieur PAUL PERIER

dont la vemte aura lieu

Le Samedi 19 DECEMBRE 1846, heure de

Midi

L. 18387

Rue des Jeuneurs N° 16.

Salle I.

par le Ministère de Monsieur Bonnefons de Lavialle

commissaire-priseur, rue de Choiseuil 11.

assisté de M. Ferdinand Laneuville, expert, 8 rue Thiroux.

Exposition publique, le jeudi
17 et vendredi 18 décembre
1846.

PARIS

Imprimerie et lithographie de Maulde et Renou
rue Bailleul, 9-11
1846.

1689.

CATALOGUE

de

TABLEAUX

et Dessins
de l'école moderne et de

QUELQUES TABLEAUX
de l'école Ancienne

Formant la Collection de Monsieur PAUL PERIER

dont la vente aura lieu

Le Samedi 19 DECEMBRE 1846. Heure de

Midi

Rue des Jeuneurs N° 16.

Salle 1.

par le Ministère de Monsieur Bonnefons de Lavialle

commissaire-priseur, rue de Choiseul 11.

Assisté de M. Ferdinand Lamouille, expert, 8 rue
Thiroux.

Exposition publique, le jeudi
17 et vendredi 18 décembre
1846.

PARIS

Imprimerie et Lithographie de Maulde et Renou
rue Bailleul, 9-11
1846. 1846.

DESIGNATIONnSOMMAIRE.

Première partie.

TABLEAUX.-

ECOLE MODERNE.

1.- DESCAMPS | sic |.

La pêche du thon.

H:40.L: 59.

700 frs

2.- LE MEME.

LE BOM SAMARITAIN.

H: 28.L: 46.

2,405.

3.- LE MEME.

Les Sorcières.

3,300 Hertfort.

DESIGNATION SOMMAIRE.

Première partie.

TABLEAUX.-

ECOLE MODERNE.

1.- DESCAMPS | sic |.

La pêche du thon.

H: 40. L: 50.

700 fcs

2.- LE MEME.

LE BON SAMARITAIN.

H: 28. L: 46.

3.406.

3.- LE MEME.

Les Sorcières.

3.500 Hertford.

4.- DIAZ.-

La Descente des Bohémiens.

H: Im,00.L: Om,79

2,900 frs.

5.- LE MEME.

Jeune fille au bain.

H: 33.L:21.

6.- Le MEME.

Le Maléfice.

H:32.L:23.

1,225 frs

7.- LE MEME.-

Intérieur de forêt.

H: 36.L: 51.

8.- LE MEME.

Scéne dans un parc. Ovale.

9.- Pendant du précédent Ovale.

4.- DIAL.-

La Descente des Bohémiens.

H: Im.00.L: Om.75

E.900 Ire.

5.- LE MEME.

Jeune Fille au bain.

H: 55.L:81.

6.- Le MEME.

Le Maléfice.

H:55.L:35.

I.282 Ire

7.- LE MEME.-

Intérieur de Forêt.

H: 55.L: 81.

8.- LE MEME.

Scène dans un parc.

Ovale.

9.- Pendant du précédent Ovale.

10.- DIAZ.-

Fantaisie.

H: 21.L:16.

11. Pendant du précédent.

13.- LE MEME

Etude de forêt, figures de Decamps.

H: 46.L: 32.-

13.- LE MEME.

Chevaux dans un paturage.

H: 27.L: 38.

14.- LE MEME.

Etude de la Forêt de Fontainebleau.

H: 59.L: 46.

900

15.- DUPRE. DUPREME| J |

Le Passage du gué.

H: 34.L: 62.

1,201 frs.

16.- DUPRE |J|.

Le Moulin.

1,180 Baroilhet H: 50.L: 67.

10.- DIAZ.-

Pantalie.

H: 21.L:16.

11. Pendant du précédent.

12.- LE [redacted]

Etude de Forêt, étude de Decamps.

H: 46.L: 32.-

13.- LE MEME.

Chevaux dans un paturage.

H: 27.L: 38.

14.- LE MEME.

Etude de la Forêt de Fontainebleau.

H: 59.L: 46.

15.- DUPRE. [redacted] 1 |

Le Passage du Gué.

H: 34.L: 62.

1.201 Frs.

16.- DUPRE |1|.

Le Moulin.

1.180 Remorilhet H: 50.L: 67.

17.- J.DUPRE.-

La Vanne.

H: 50.L: 67.-

2,950 frs.

18.- GUIGNET |A|.-

Paysage.

Ovale.

46 frs.

19.- SAINT-JEAN.-

Vase de Fleurs.

Exposition de 1846.

H: Im,15.L:90.

4,575 frs.

20.- MARILHAT.-

Paysage.

H: 23.L: 17.

21.- PH.ROUSSEAU.-

Nature morte.

H:26.L: 21.

505 frs.

22.- LE MEME.

Nature morte. H: 97.L: 75.

23.- LE MEME.

17.- J.DUPRE.-

Le Verre.

H: 60.L: 67.-

2.950 Frs.

18.- OUDINOT JA!.-

Paysage.

Oval.

46 Frs.

19.- SAINT-JEAN.-

Vase de Fleurs.

Composition de 1846.

H: 1m.12.L:90.

4,676 Frs.

20.- MARILHAT.-

Paysage.

H: 32.L: 17.

21.- PH. ROUSSEAU.-

Tableau Noir.

H:28.L: 21.

606 Frs.

22.- LE MEME.

Peinture noire. H: 97.L: 76.

23.- LE MEME.

Combat d'un butor et d'une cigogne.

H: 73.L: 0m,96.

24.- TH ROUSSEAU.-

L'Allée des Châitaigners

2,850 frs.

25.- LE MEME.

Effet d'Hiver et de Soleil couchant

H: 63.L: 97.

26.- LE MEME.

Paysage.

H: 18.L: 24.

[redacted]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ECOLE ANCIENNE.-

27.- BOL. | Ferd |.

Un homme couvert d'une cuirasse.

H: Im16. L:88.

LE MEME.-

Portrait de femme.

28.- H: 77. L: 88.

315 frs.

29.- DESPORTES.-

Nature Morte.

H: 77. L: 95.

220 frs.

30 JEAURON d'après Rembrandt.

Copie de l'Homme à la toque de la galeire du Louvre.

H:71. L:58.

52 frs.

31.- REYNOLDS | JOSHUA |.

Portrait de la duchesse de Malborough.

H: 75. L: 62.

Un Homme couvert d'une cuirasse.

H: 18. L: 88.

LE MEME.-

Portrait d[illegible]me.

H: 77. L: 88.

LES PORTES.-

Portrait Morel.

H: 77. L: 98.

LEO Pre.

Copie de L'Homme à la Guêpe de [illegible] du Louvre.

H:71. L:58.

EE Pre.

KNECKLIS | JOSHUA |.

Portrait de la duchesse de [illegible].

H: 76. L: 62.

Provient de la vente Saint Rémy.

4,055 frs à VERON.

32.- RIBERA.-

Le Mangeur de Macaroni.

H: Im20. L: Im,00

Vente 17 mars 1843 - 360 fs. 166 frs.

33.- J RUYSDAEL.-

Le Moulin à eau.

H: 55. L: 67.

1,520 frs.

34.- LE MEME.-

Paysage avec Cascade.

H: 52. L: 67.

2,300 frs.

35.- TENIERS. |DAVID|.

La Moisson.-

H: 67. L: 87.-

1,900 frs.

Previous to 1- Vine Brook Rdy.

4.05E Trs & VERON.

[illegible]. - [illegible].

Le Mesnil-Veneroni.

Hs 1E 6O.L: 1:.00

166 Trs.

[illegible]. - 3 RUTSDAEL. -

Le Mont-Lin à eau.

Hs 6E.L: 6?.

1.6EO Trs.

[illegible]. - LE [illegible]. -

Previous avec Canards.

Hs 6E.L: 6?.

2.8OO Trs.

[illegible]. - [illegible] DAVID.

Le Moisson. -

Hs 6?.L: 8?. -

1.9OO Trs.

36.- VELASQUEZ.-

Portrait d'un prince de la Mai
son d'Autriche.

H: 67.L: 52.-

6,850 frs
Mosselman.

37.- LE MEME.-

Portrait d'un jeune prince.

H: 65.L: 50.

1,960 Marquis de
Blaisois.

38.- VAN STRY.

Un Paturage.

H: 80.L: 65.-

96 frs.

39.- ECOLE FRANCAISE.

Portrait de Madame Geoffrin.

H: 73.L: 60.

95 frs.

DEUXIEME PARTIE.-
DESSINS.-

40.- Bonnington.

L'Odalisque aux palmiers. Aq . 1,000

Mosselman.

41.- La Vénitienne. Aq. 1,005
Hertfort.

42.- L'Odalisque blanche. Aq. 3,000
Hertfort

43.- L'Odalisque à la Robe Jaune. Aq. 2,020
Hertfort.

44.- La Fenêtre. Aq.

900 frs

45.- La Promenade. Aq. 505.

46.- Promenade Vénitienne. Aq. 925.

47.- La Remontrance. Aq. 425.

48.- Le Torrent. Aq. 300.

49.- DESCAMPS | sic |.

La Sortie d'école. Aq. 7,400.

50.- Episode de la défaite des Cimbres. 6,700.

51.- Les 9 Muses au bain. Aq. 2,556.

52.- Jésus au milieu des Docteurs. Aq. 2,700.

53.- Le divan. Aq. 3,120
Hertfort.

DEUXIEME PARTIE.-
MESSIRS.-

40.- Bonnintxon.

L'Odalisque au coussin. Ag . 1.000

41.- La Vénitienne. Ag. 1.000
Monseigneur.

42.- L'Odalisque blanche. Ag. 8.000
Hertfords.

43.- L'Odalisque à la Robe jaune. Ag. 1.000
Hertfords.

44.- La Pensée. Ag.

900 -

45.- La Promenade. Ag. 800.

46.- Promenade Vénitienne. Ag. 900.

47.- La Rêverie. Ag. 400.

48.- La Tour-ML. Ag. 600.

49.- DESCAMPS | rio |.

La Sortie d'école. Ag. 7.400.

50.- Voiedb. de la défaite des
Cimbres. 8.700.

51.- Les 9 Muses au Piain. Ag. 2.800.

52.- Déesse au milieu des Docteurs. Ag. 2.700.

53.- Le divan. Ag. 3.180
Bertin Orc.

54.- DESCAMPS | sic.|

Le Loup et les Bergers. 340 frs

55.- Le Meunier, son fils et lâne. 355 frs

Arabes passant un Gué. 3,020
Véron.

56.- Le Héron. 340.

57.- La Grenouille et le boeuf. 265.-

58.-L'Ivrogne et sa femme.

59.- Les deux voleurs et l' âne 360

60.- Les Eléphants. 455.

61.- Combat d'un loup avec des chiens. 310.

62.- Le garde-chasse. Sépia. 205.

63.- Sous ce numéro, études diverses. 20-20-23-20-20-30-60

64.- DIAZ.-

Amours mythologiques. Aq.

65.- DUPRE. |J|.-

Paysage. Aq.-

66.- Etude de paysage. 55 frs.

[redacted]AA

Amphore panaenne un Dré. 3.080

Le Réveil. 340.

La Guerre et le Désert. 186.

Une deux voleurs de l'Est 380

Le Bidonnière. 468.

Combat d'un Loup avec ses ennemis. 810.

Le Singe-Chasse. Bêtes. 208.

Sorte de nombre, énumère diverses.

- DEUX. -

Ag.

- DUPE. 121. -

Ag.

Entrée de Paysage. 58

Tableau omis

Roth (d'Italie)

Paysage - Effet soleil couchant

31 x 39 -

2.000 Moselmany

JCMP97-03089